

ΑΠΡΟΚΟΙ

ΤΕΥΧΟΣ 13/ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1971/ΔΡΧ 10/ΕΤΟΣ Β!



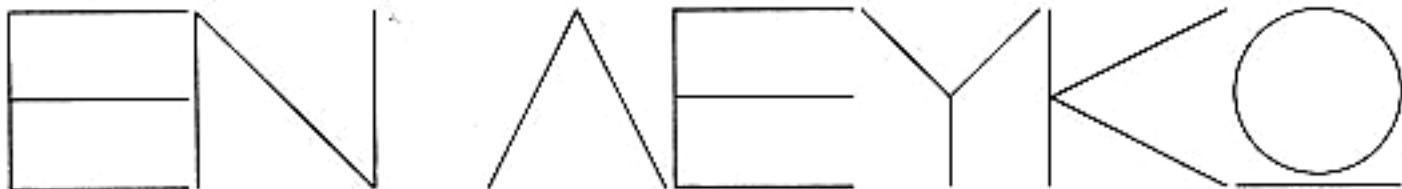
DUCATI 250cc

ΤΕΣΤ·ΛΑΝΤΣΙΑ 1,3 S ΚΑΙ 1,6 HF
ΣΧΟΝΤΑ ΚΟΥΠΕ

ΥΔΡΟΛΙΣΒΗΣΙΣ
ΤΑ ΟΚΤΑΜΙΑ ΣΤΗ BENZΙΝΗ ΣΑΣ
ΒΕΜΑΤΑ ΟΔΗΓΗΣΕΩΣ
-ΒΕΜΑΤΑ ΠΑΡΕΞΗΤΗΣΕΩΣ
ΤΑ ΒΕΡΜΟΥΤ
Η ΣΤΡΟΦΙΚΗ ΑΚΑΜΟΙΑ

ΟΔΗΓΟΥΜΕ: ΜΙΑ ΛΑΜΠΟΡΤΚΙΝΙ ΜΙΟΥΡΑ
ΚΑΙ ΜΙΑ FERRARI NTINO
ΠΡΟΤΑΒΛΗΜΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΟΝ 1971
ΤΑΤΟΪ-ΤΡΙΚΑΛΑ-ΠΑΡΝΗΘΑ
ΜΑΥΡΟ ΡΟΔΟ
ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

Κάναρε
τον καλύτερο
χρόνο



... "Εγινε, διότι απ' τας «4 ΤΡΟΧΟΥΣ» περιμένουμε νά ξήσουμε.

"Εγινε, δημιού, καὶ διότι ἀγαπᾶμε τὸ αὐτοκίνητα καὶ τὸ ξενικόντα ἀποδεῖξει.

"Εγινε, διότι, διώς εἰπαμε, φτιάχαιρε ξανά κάτιρα.

Θὰ πολεμήσουμε νά τὸ κρατήσουμε.

Νά μὴν ἀλλαθῇ ἀπ' τοὺς δαρβάρους.

"Αν γκρεμιστῇ, τότε, γκρεμιστήρες ξανά δνειρο. Κι' εἶναι γνωστόν, δη τολλά δνειρα γκρεμίζονται στήν ἐποχῇ μας.

Μπορεῖ νά ἔλθῃ μιὰ μέρα, ποὺ οἱ «4 ΤΡΟΧΟΙ» θὰ ἔχουν 25.000 ἀναγγῶστες.

"Η μιὰ ἀλλη, ποὺ θὰ ξέχουν πάντες.

Δὲν μποροῦμε νά ξέρουμε.

Πειράζει, δημιού, διὰ ἐπίζευμας γιὰ τὸ καλύτερο;

"Ετοι τέλεσαν τὸ πρώτο «ΕΝ ΛΕΥΚΩ». Ένα χρόνο πρίν. Μιὰ ζωὴ πρίν.

Γιατὶ διαρίσασε διταν γιὰ μᾶς μιὰ διλοκληρη ζωὴ. Μεγαλώσαμε δέκα χρόνια μέσον σ' ἕνα χρόνο. Σχεδόν, διπορισαν τὰ μαλλιά μας ἀπὸ τὸ κυνήγι καὶ τὴν προσπάθειαν νὰ κάνουμε κάτι, ποὺ οὔτε ἡμεῖς πιστεύαμε θα μπορεῖ νὰ ἐπιτύχῃ. Εἶχαμε δικόντει πολλά. Γιὰ τὸ πῶς στήν χώρα μας δὲν ἐκτιμῶνται: οἱ προσπάθειες καὶ δὲν ἔχει σημασία τὸ πόσο προσπαθεῖς, ἀλλὰ τὸ πόσο προσπαθεῖς. Καὶ τώρα, στὰ 30 μας, μποροῦμε νὰ ποῦμε στὰ παιδιά μας — ποὺ δὲν ξέρουμε —

ἡ στὰ παιδιά ἡ τοὺς νέους ποὺ διαβάζουν τὸ περιοδικό μας, θα έχει σημασία τὸ πόσο προσπαθεῖς.

"Ισως δικούγιωμαστε σάν γέροι, ποὺ δίνουμε συμβουλές, ἀλλὰ ξτοι εἶναι.

Οἱ προσπάθειες ἐκτιμῶνται καὶ ἀπόδειξις αὐτὸ τὸ περιοδικό, ποὺ κρατάτε αὐτὴ τὴν στιγμή, στὰ χέρια σας. Τὸ θέμα εἶναι γενικὸ καὶ δὲν ἀφορᾶ μόνο τοὺς «4 ΤΡΟΧΟΥΣ», ἀλλὰ κάθις τι στή ζωὴ.

Καὶ μπορεῖ νά γράψῃ «Μηνιαίο Αύτοκινητοποιό» στήν πρώτη σελίδα, ἀλλὰ αὐτὸ δὲν μᾶς ἔμποδίζει ν' ἀκουμπίζουμε καὶ σ' ἀλλα θέματα, ποὺ ξέχουν σχέσι μὲ τὰ γενικώτερα ἀνθρώπινα προβλήματα.

Αὐτὴ εἶναι ἡ τοποθέτησις μας καὶ, πιστεύουμε δη τοιαῦτη εἶναι καὶ ἡ δική σας τοποθέτησις.

"Απ' τὴν ἀλλη πλευρά...

Ξέρουμε θα δὲν είμαστε άλιγοι. Κάνωμε καὶ ἀκόμη κάνουμε λάθη. Ιδιαίτερα τυπογραφικά!

Καὶ τὰ ρέγκουμε στὴν «σαΐμονα τοῦ τυπογραφείου», πού, νὰ είσαστε σίγουροι, εἶναι πάντα ένας ἀπρόσεκτος ἀνθρώπος.

Είμαστε ένα χρόνο μαζί καὶ θέλουμε νά ξεκαλαρίσουμε μερικὰ πράγματα, πού, ίσως, ξέφυγαν καὶ ἀπὸ μᾶς καὶ ἀπὸ σας. Γι' αὐτὸ πριερώσαμε στὸ «ΕΝ ΛΕΥΚΩ» δύο σελίδες.

Τὸ πρώτο εἶναι διαρόπις ποὺ γράψουμε. Λέγε δη εἶναι πολὺ «προσωπικός» καὶ δὲν οπάρχουν θυγαγνώστες, ποὺ εἶναι «σοδαροί» καὶ δὲν τὸν καταλαβαίνουν. Καὶ δη πρέπει: νὰ γράψουμε πιὸ γενικά.

Τὸ μεταποιό μας, δημιού, εἶναι ἀκριβῶς ωτό! Όταν γράψουμε, κάτι, τὸ γράψουμε διπευθυνόμενοι αἱ κάθε έναν ἀπὸ σας χωριστά. Θέλω νὰ με σας σας ποῦμε κάτι.

Νὰ σᾶς μεταφέρουμε ένα μήνυμα. Μιὰ θέσα. Θέλουμε νὰ σας έμεινες στὸν κόσμο μας.

Νὰ σᾶς κάνουμε νὰ διηγηγήσετε, νὰ χαμογελάσετε, νὰ λυτηρίζετε γιὰ κάτι.

Μᾶς ένθυμαφέρει τὸ ποσοστόν ἐμείς με τὸ πλήρες στήν διάθεσι.

"Απ' αὐτὸ τὸ ποσοστό διξαρτάται ἡ διποτυχία μας ἡ ἡ διποτυχία τῆς προσπάθειας μας.

Θὰ διτανούμε γιὰ μᾶς νὰ γράψουμε «νεκρά», ἀπρόσωπα. Νὰ μὴν ἀναλέσουμε τὰ πράγματα.

"Ισως διαρόπις αὐτὸς νὰ μήνη ξεχαλητὸ τοὺς «σοδαρούς», ἀλλὰ, είλικρον, δὲν ξέρουμε τὶ θὰ πάρῃ «σοδαρός» καὶ ποιά εἶναι τὰ κριτήριά του.

"Ετοι, έργασθηκαμε καὶ έτοι θὰ έργασθούμε, έπιλεγόντας δη τὸ έκτιμησούν δλοι, δσοι διαβάζουν, γιὰ πρώτη φορά, τὸ περιοδικό.

Τὸ πόσο προσπαθήσαμε νὰ ἐμπλακοῦμε μπορεῖτε νὰ τὸ δῆτε στὶς τελευταίες σελίδες τοῦ τεύχους.

"Έχει ξέρουμε έναν κατάλογο μὲ τὰ θέματα ποὺ θέλουμε στὸ χρόνο ποὺ πέρασε.

"Οδηγηγήσαμε πάνω ἀπὸ 60 διαφορετικούς τύπους αὐτοκινήτων. Άγενήκαμε σὲ μετασυγκέντες,